

BAA Communication 10

District Name: Coquitlam
District Number: SD #43
Developed by: Jacques-André Larrivée, Sophie Bergeron
Date Developed: March 2004
School Name: Riverside Secondary
Principal's Name: Joey Sahli
Board/Authority Approval Date: April 20, 2004

Board/Authority Signature: _____

Course Name: Communication

Grade Level of Course: 10

Number of Course Credits: 4

Number of Hours of Instruction: 120

Prerequisite(s): Interview with teacher

Special Training, Facilities or Equipment required: none

Course Synopsis:

This course has been developed to give students an opportunity to improve their French oral and writing skills and gain confidence in using the French language through their participation in a variety of communicative activities. Students take part in discussions about various literary works where they learn to express their ideas and opinions. Students also learn to produce a radio show and a newspaper. As a culminating activity, students write, produce and present their own play to a real audience in Quebec or France. Learning outcomes for the course are grouped under the curriculum organizers: Communication orale, Communication écrite, Compréhension, Aspect techniques, and Habilités dramatiques. Students are given the opportunity for self and peer assessment in each of the units. The approach supports student skill development and encourages meaningful methods of demonstrating communication in French.

Rationale:

This course has been developed to give students an opportunity to improve their French oral and writing skills and gain confidence in using the French language through their participation in a variety of communicative activities. Students will learn to produce a newspaper and radio show and to use computers as publishing and editing tools. Students will read a variety of French texts and reflect on their content by taking part in class discussions. Finally, students will write, produce and present a French play to their school and to members of the Francophone community. The approach supports student skill development and encourages meaningful methods of demonstrating communication in French.

Organizational Structure:

Units	Title	Time
Unité 1	« Le Petit Prince »	10
Unité 2	Production d'une émission radiophonique	10
Unité 3	Production d'un journal	15
Unité 4	« Le Prophète »	10
Unité 5	Écriture d'une pièce de théâtre	25
Unité 6	Production d'une pièce de théâtre	30
Unité 7	Production d'un album de finissants	15
Total Hours		120

Unit Descriptions

Unité 1 « Le Petit Prince » Time: 10 hours

Students will discuss the major themes presented in the work of St. Exupery as part of class discussions or in journal entries. They will defend their opinion using precise language and citing examples drawn from the literary work studied. They will also be able to compare their personal values and experiences to those presented in literary work of art.

Curriculum Organizer – Communication orale

L'élève pourra:

- s'exprimer avec confiance dans une situation formelle et informelle au niveau de la salle de classe.
- défendre son opinion en donnant des raisons et des exemples précis lors d'une discussion.
- adapter sa communication en cours de route en tenant compte des réactions de son interlocuteur.

Curriculum Organizer – Communication écrite

L'élève pourra :

- enrichir son message en utilisant un vocabulaire précis et varié.
- adapter son message en tenant compte du public visé.
- créer diverses communications personnelles telles que des poèmes ou des entrées de journal intime.

Curriculum Organizer – Compréhension

L'élève pourra :

- comparer ses valeurs et expériences personnelles à celles véhiculées dans des œuvres littéraires.
- faire des liens entre différentes œuvres en comparant leurs traits distinctifs et les thèmes traités.

Unité 2 Production d'un émission radiophonique Time: 10 hours

Students will produce a radio show and present it in front of the class. They will have to select pertinent information from a variety of electronic sources and synthesise it to fit the criteria of a news bulletin. Students will also evaluate different techniques used in radio communication to convey a message such as repetition and examples.

Curriculum Organizer – Communication orale

L'élève pourra :

- employer correctement des expressions particulières au français en évitant les anglicismes.
- présenter à un public la version finale de ses communications médiatiques

Curriculum Organizer – Communication écrite

L'élève pourra :

- évaluer la qualité et la pertinence de plusieurs sources d'information choisies dans le but de préparer une présentation.
- synthétiser ses idées afin de répondre aux critères de temps d'un bulletin radiophonique.

Curriculum Organizer – Aspects techniques

L'élève pourra :

- évaluer l'efficacité de certaines techniques utilisées pour transmettre un message telles que les répétitions et les exemples.

Curriculum Organizer – Habiletés dramatiques

L'élève pourra :

- se servir de techniques vocales pour créer un rôle et un personnage adapté à son segment radiophonique.

Unité 3 Production d'un journal Time: 15 hours

Students will learn about news editing and desktop publishing by producing a classroom newspaper. Students will learn to use the appropriate technical equipment and processes required in publishing a classroom newspaper.

Curriculum Organizer – Communication orale

L'élève pourra :

- identifier et appliquer les connaissances, compétences et attitudes appropriées quand il lui faut faire des choix et défendre ses décisions.
- s'exprimer avec confiance lors d'une entrevue.

Curriculum Organizer – Communication écrite

L'élève pourra :

- formuler des questions pertinentes pour orienter sa recherche d'informations en fonction d'un but précis, sur un sujet assez complexe.
- s'exprimer sur des sujets d'actualités controversés.

Curriculum Organizer – Aspects techniques

L'élève pourra :

- utiliser les matériaux, les moyens techniques propres aux arts médiatiques et les procédés qui conviennent pour créer un travail fidèle à son intention de communication.
- utiliser avec soin et garder en bon état les matériaux, l'équipement et l'espace de travail dont il se sert.
- concevoir un format pour la présentation de l'information provenant de sources électroniques.

Unité 4 « Le Prophète » Time: 10 hours

Students will read excerpts of this novel and discuss its major themes. Students will have to defend their opinion while respecting that of others. Students will also learn to use different strategies before, during and after their reading in order to increase their comprehension.

Curriculum Organizer – Communication orale

L'élève pourra :

- s'exprimer avec confiance dans une situation formelle et informelle au niveau de la salle de classe.
- défendre son opinion en donnant des raisons et des exemples précis lors d'une discussion.
- respecter les idées des autres et en tenir compte pour élargir sa perspective et celle du groupe.
- faire preuve de subtilité et de nuance dans sa communication expressive.

Curriculum Organizer – Communication écrite

L'élève pourra :

- enrichir son message en utilisant un vocabulaire précis et varié.
- adapter son message en tenant compte du public visé.
- créer diverses communications personnelles telles que des poèmes ou des entrées de journal intime.
- s'exprimer en incluant une introduction qui présente le sujet, un développement, et une conclusion qui en présente la synthèse.

Curriculum Organizer – Compréhension

L'élève pourra :

- comparer ses valeurs et expériences personnelles à celles véhiculées dans des œuvres littéraires.
- faire des liens entre différentes œuvres en comparant leurs traits distinctifs et les thèmes traités.
- utiliser une variété de stratégies avant, pendant et après la lecture ou l'écoute afin d'améliorer sa compréhension.

Unité 5 Écriture d'une pièce de théâtre

Time: 25 hours

Students will write a play with the intention of producing it. In this unit, students will demonstrate their ability to use their knowledge of the French language and creativity to convey a message.

Curriculum Organizer – Communication écrite

L'élève pourra :

- créer une pièce de théâtre qui témoigne de sa responsabilité envers la communauté.
- se servir de ses connaissances acquises sur diverses cultures et périodes historiques pour créer ses pièces.
- traiter, dans une production, des questions pertinentes qui ont une importance transculturelle.

Curriculum Organizer – Aspects techniques

L'élève pourra :

- démontrer sa capacité à utiliser le langage, les effets visuels et les effets sonores afin d'influencer les pensées, les émotions et les comportements de son auditoire.

Unité 6 Production d'une pièce de théâtre

Time: 30 hours

Students will produce the play they have written in the previous unit. This play will be presented to French-speaking audiences in Québec or France. This group project will give students an opportunity to demonstrate how they can work together and how they can use language and gestures to convey a message. Students will demonstrate how confident they are with the use of French by using it in a creative endeavour.

Curriculum Organizer – Communication orale

L'élève pourra :

- faire preuve de fierté, de satisfaction et de confiance dans son habileté à communiquer dans des contextes formels et informels.
- montrer qu'il se fait confiance et qu'il fait confiance aux autres dans le cadre d'activités en classe et de prestations individuelles et collectives.
- négocier et faire des compromis pour régler les problèmes qui doivent être résolus en groupe.

Curriculum Organizer – Aspects techniques

L'élève pourra :

- se servir de critères adéquats pour évaluer les contributions des membres de son groupe ainsi que sa contribution individuelle.
- montrer comment l'art dramatique a la capacité particulière d'unifier un groupe hétérogène.

Curriculum Organizer – Habiletés dramatiques

L'élève pourra :

- choisir des mouvements qui lui permettent de créer un effet particulier.
- utiliser des moyens d'expression corporels et vocaux appropriés pour améliorer son interprétation dramatique.
- faire appel à sa mémoire sensorielle et affective pour créer une tension dramatique.
- montrer qu'il est capable d'intérioriser les expériences d'un autre tout en conservant sa propre identité.

Unité 7 Production d'un album des finissants

Time: 15 hours

In this final unit, students will produce a class yearbook, giving them an opportunity to reflect on their work and celebrate their successes. They will prepare brief biographies of their classmates as well as a summary of their course assignments, the major one being the play. They will include pictures and anecdotes about their performance and reflect on what they have learned about themselves and each other.

Curriculum Organizer – Communication orale

L'élève pourra :

- défendre les choix qu'il fait pour résoudre des problèmes.

Curriculum Organizer – Communication écrite

L'élève pourra :

- utiliser un langage approprié au public et à la situation pour célébrer des événements et des réalisations.
- formuler des questions pertinentes pour orienter sa recherche d'informations en fonction d'un but précis.

Curriculum Organizer – Compréhension

L'élève pourra :

- définir et utiliser des critères pour évaluer son travail et celui des autres.

Curriculum Organizer – Aspects techniques

L'élève pourra :

- utiliser dans ses présentations la technologie de l'information et des multimédias appropriée.

- utiliser les matériaux, les moyens techniques propres aux arts médiatiques et les procédés qui conviennent pour créer un travail fidèle à son intention de communication.
- utiliser avec soin et garder en bon état les matériaux, l'équipement et l'espace de travail dont il se sert.
- concevoir un format pour la présentation de l'information provenant de sources électroniques.

Instructional Component

In order to meet the learning outcomes outlined for this course, a variety of teaching methods and techniques will be used including:

- Direct instruction
- Indirect instruction
- Interactive instruction
- Independent instruction
- Modelling
- Brainstorming
- Group work

Assessment Component

- Effective formative assessment via:
 - Clearly articulated and understood learning intentions and success criteria
 - Questions posed by students, peers and teachers to move learning forward
 - Discussions and dialogue
 - Feedback that is timely, clear and involves a plan
 - Students are resources for themselves and others – peer and self-assessment
 - Student ownership

Formative assessment used to adapt learning experiences and inquiry plans on an on-going basis to meet specific learning goals.

Development, awareness and action, based upon metacognition intended to lead to learner independence and self-coaching.

Summative Assessment:

Summative assessments will be determined as students demonstrate proficiency/mastery toward particular learning outcomes. Summative assessments and final grades will reflect the following:

- Students will work collaboratively with the teacher to determine summative achievement on assignments and letter grades based upon dialogue, and evidence of learning
- Behaviour and work habits will NOT be included when determining letter grades
- Marks will not be deducted for late work
- Extra credit and bonus marks will not be awarded
- Plagiarizing will not result in reduced marks/grades –the student will be required to demonstrate their learning authentically
- Attendance will not be considered toward letter grade
- Only individual learning demonstrated –no group marks – will be used to determine grades
- Letter grades will reflect learning towards the learning outcomes articulated above

- Letter grades will be based upon criteria provided/agreed upon toward the learning outcomes
- Letter grades will be determined in relation to the learning outcomes – not in comparison to the achievement of other students
- Poor work will not be assessed towards grades – students will only be assessed on quality work
- Professional judgment and evidence will be used to determine final letter grade in consultation with the student
- Zeros will not be assigned to missed assignments – all required assignments must be completed
- Formative or practice towards learning outcomes will not be included in final grade assessment
- Most recent evidence toward learning outcomes will be used to assign letter grades – learning is not averaged over time

Learning Resources

A collection of articles prepared by the classroom teacher, Jacques-André Larrivée.

« Le Petit Prince » Antoine de Saint-Exupéry

« Le Prophète » Khalil Gibran