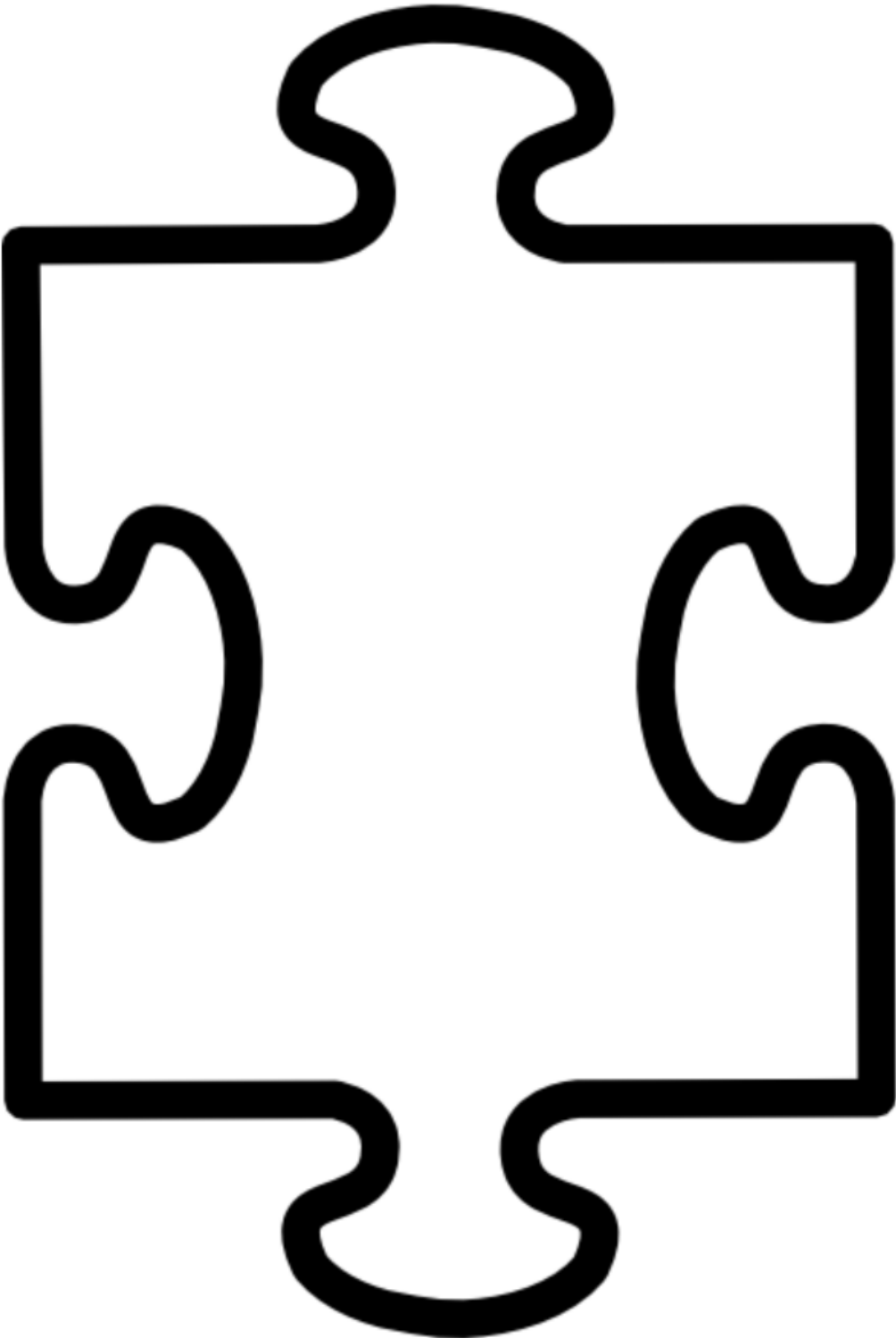


Littératie

Table des matières

Littératie	1
Semaine 1 - Activité d'extension 1 : La pièce du puzzle	2
Semaine 1 - Activité d'extension 2 : Les masques	3
Semaine 2 et 3 - Activité d'extension 1 : Patrimoine familial	10
Semaine 2 et 3 - Activité d'extension 2 : La ligne du temps	17
Semaine 4 - Activité d'extension 1 : Envoie ta carte de vœux	21
Semaine 4 - Activité d'extension 2 : Une déclaration d'artiste	22
Semaine 5 - Activité d'extension 1 : Le cycle de l'eau	25
Semaine 5 - Activité d'extension 2 : Un texte argumentatif	1
Semaine 6 - Activité d'extension 2 : Le droit à de l'eau potable pour tous	6
Semaine 7 - Activité d'extension 1 : Compteur d'eau	9
Semaine 7 - Activité d'extension 2 : Conservation de l'eau	14
Semaine 8 - Activité d'extension 1 : Pêche à l'épuisette	15
Semaine 8 - Activité d'extension 2 : Cause et effet (ou conséquence)	16
Semaine 9 - Activité d'extension 1 : Fais ton jeu de société	21
Semaine 9 - Activité d'extension 2 : Représentation d'un artiste	23

Semaine 1 - Activité d'extension 1 : **La pièce du puzzle**



Semaine 1 - Activité d'extension 2 : Les masques



Mask Representing Moon, ca. 1850. Tsimshian, Artist Unknown. Canadian Museum of History VII-B-9

Les masques des peuples autochtones de la côte nord-ouest du Pacifique sont des objets puissants qui nous aident à définir notre place dans le cosmos. Dans un monde de changements et de complexité sans fin, les masques offrent aux Autochtones un continuum pour reconnaître notre lien avec l'univers.

Les masques cérémoniels de la côte nord-ouest montrent des animaux, des humains, des forces de la nature et des êtres surnaturels et jouent un rôle essentiel dans la culture des Premières nations côtières. Un porteur de masque est capable de prendre l'identité du masque ; pour devenir un avec le masque, le personnage, l'animal, ou l'histoire du masque. Les masques racontent une époque où les ancêtres magiques se sont changés d'êtres surnaturels à des formes humaines dans des endroits spécifiques le long des cours d'eau et des rivières côtières.

Ce sont ces voies navigables côtières qui désignent les frontières territoriales et la patrie de plus d'une centaine de groupes indépendants. Des images de ces ancêtres sont affichées sur des coffres de rangement, des ustensiles, des totems et des sculptures monumentales, des couvertures de danse et des insignes cérémoniels, mais recréer ce passé magique se fait le plus dramatiquement grâce à l'utilisation de masques dans des pièces de théâtre minutieusement mis en scène. Le but de ces performances, c'est bien sûr d'impressionner, mais surtout, c'est de reconnaître l'histoire ancienne et honorable de la famille du propriétaire du masque (Macnair, 1998 : 36).

Aujourd'hui, les artistes font souvent des masques à des fins décoratives et commerciales, mais beaucoup sont encore faits pour un usage cérémoniel. Bien qu'elle change et s'adapte à de nouvelles circonstances sociales, politiques et environnementales, la poursuite de la tradition de fabrication du masque assure la transmission des compétences et des connaissances d'une génération à l'autre, ainsi qu'une sensibilisation et un respect sans cesse croissants des cultures de la côte nord-ouest.

Article adapté de : https://www.sfu.ca/brc/online_exhibits/masks-2-0.html

Les masques d'animaux

Le loup & le corbeau



Le lou

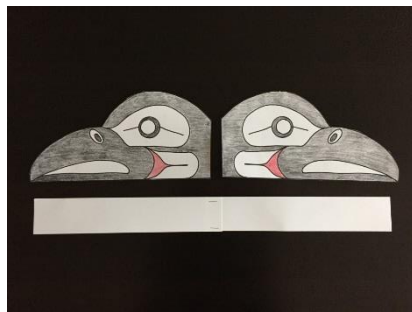
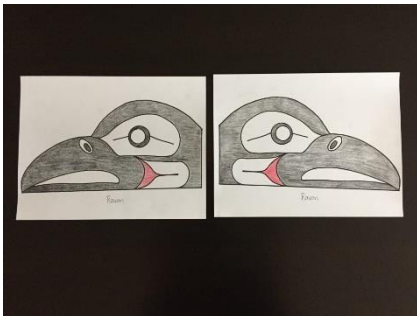
Les masques d'animaux en papier

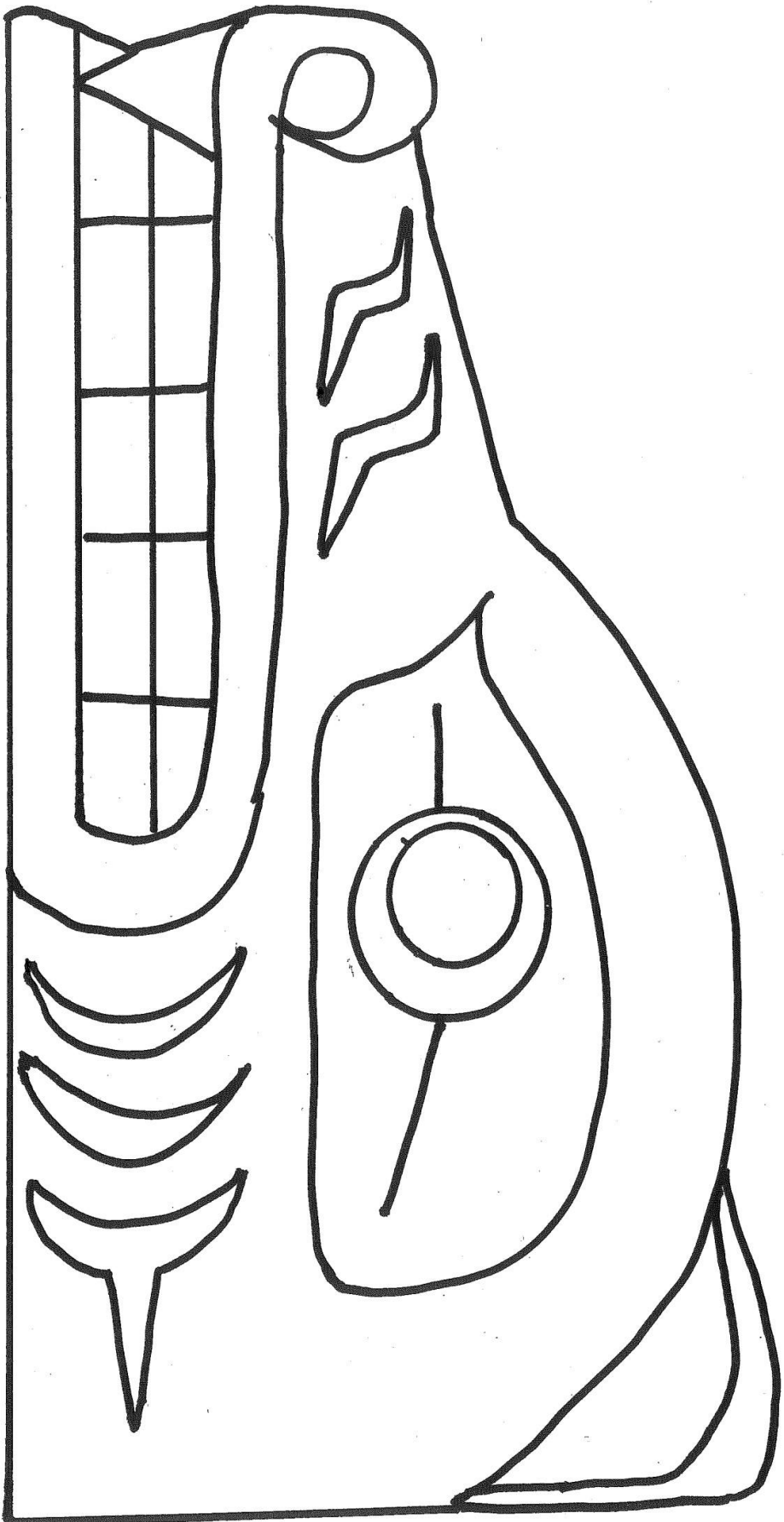
Tu vas faire un masque comme l'image en haut

Les matériaux :

Des images d'animaux, des ciseaux, des stylos en feutre ou crayons de couleur et une agrafeuse

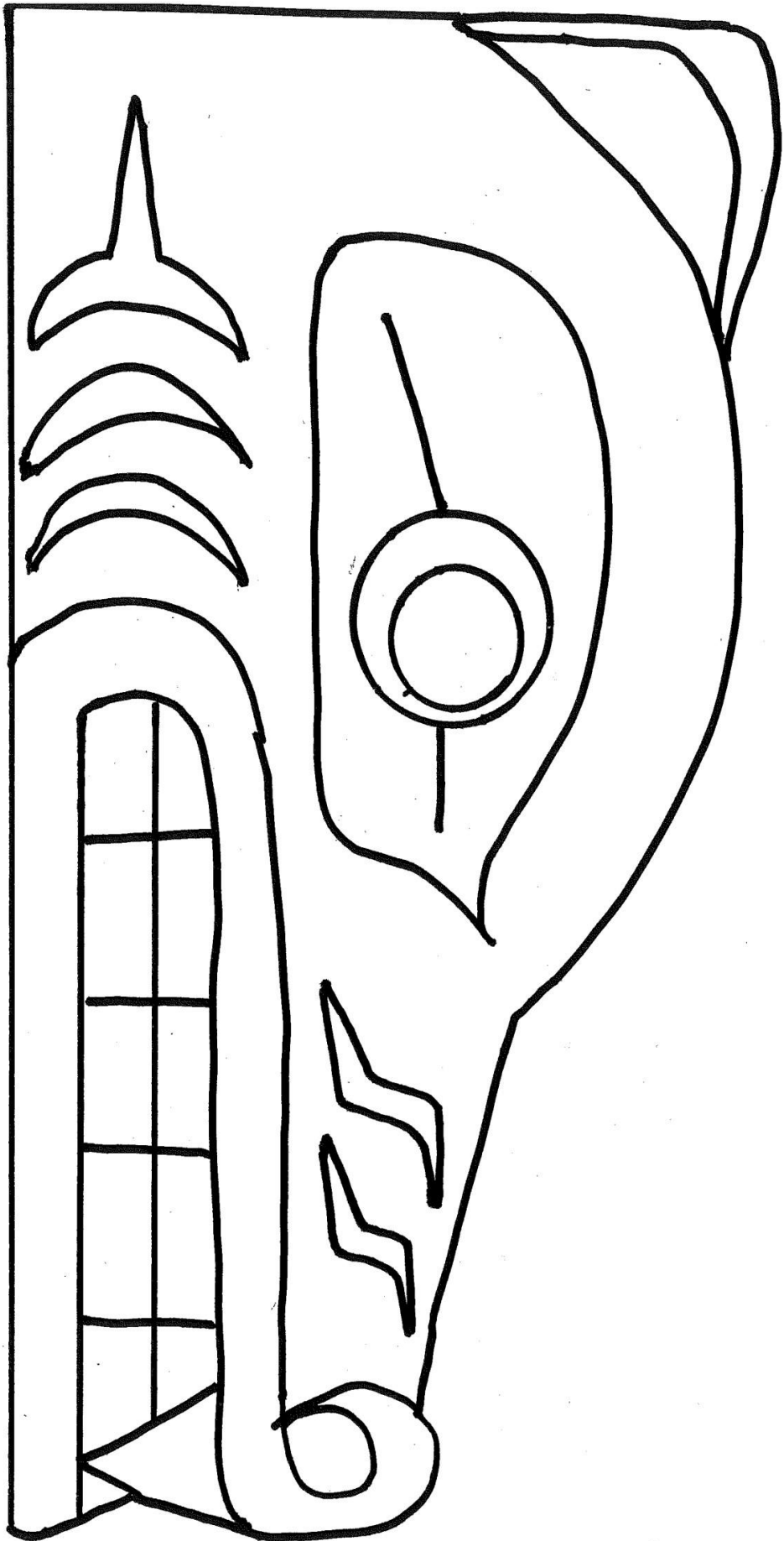
1. Choisis un animal avec qui tu te rapproches.
2. Dessine l'animal sur un morceau de papier ou utilise l'un des exemples ci-dessous.
3. Colorie les deux côtés du visage de l'animal.
4. Découpe l'image de l'animal.
5. En utilisant le reste du papier, fais un bandeau en coupant des longues bandes.
6. Agrafe le nez de l'animal.
7. Agrafe les côtés du masque sur le bandeau.
8. Sois fier de ton masque !
- 9.



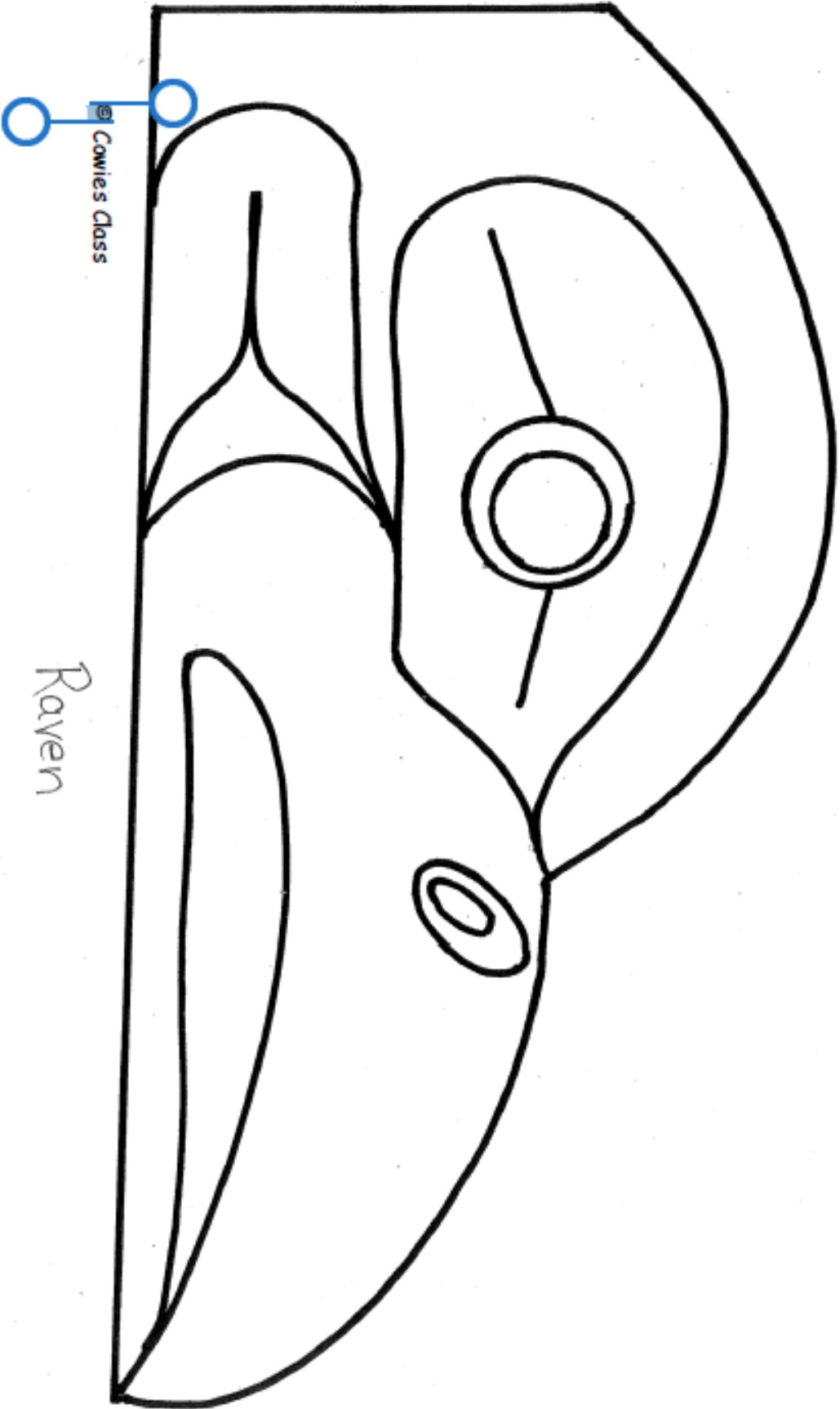


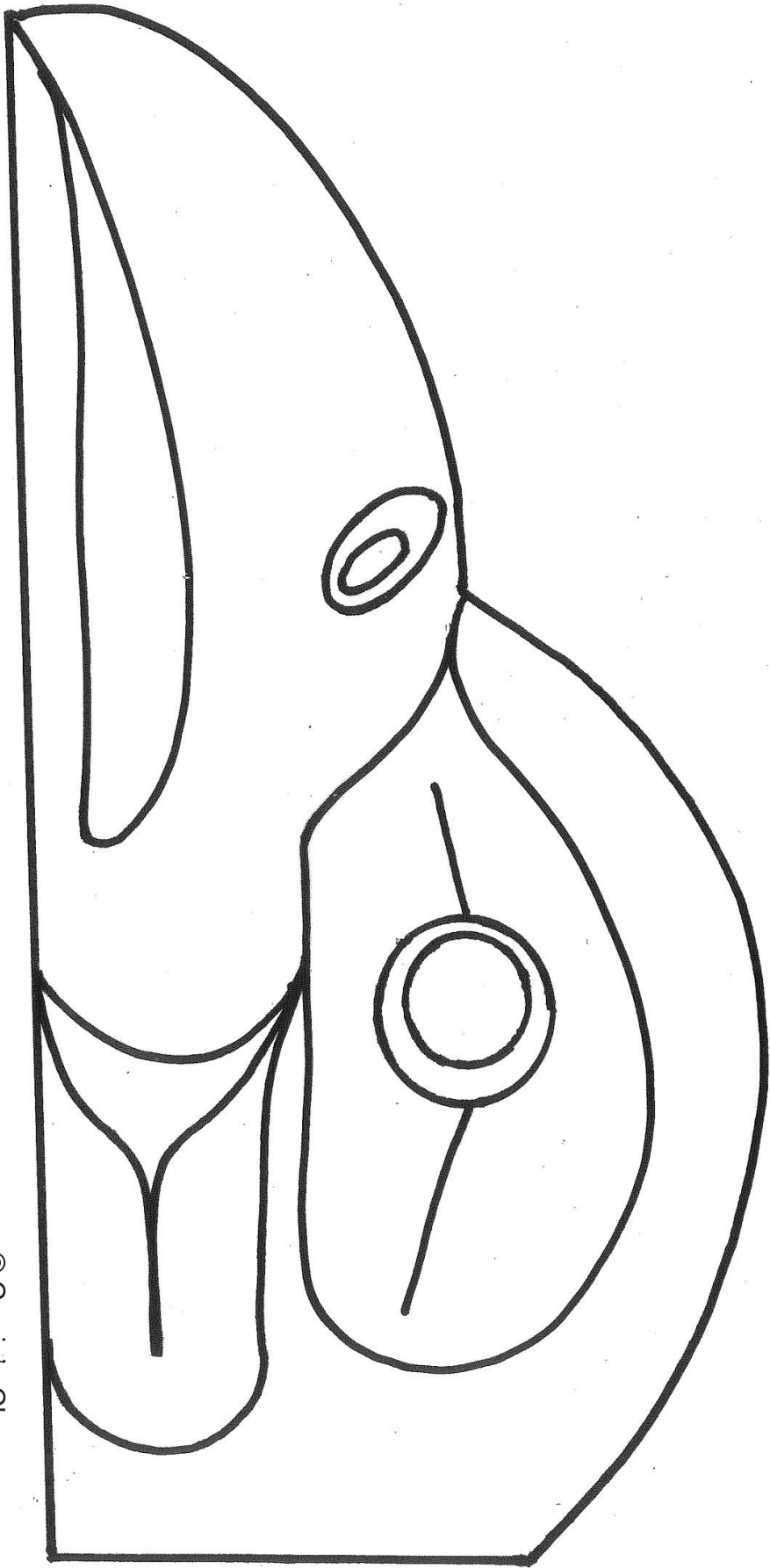
Wolf

©Cowie's Class



Wolf





Raven

© Cowie's Class

Semaine 2 et 3 - Activité d'extension 1 : Patrimoine familial

Une recherche sur un patrimoine ou un pays

Le pays que j'étudie est _____

Faits de base

La capitale _____

Le nombre de population _____

Le type de gouvernement _____

L'économie

Le type de devise (l'argent) _____

Les grandes industries : Que font-elles?

1.

2.

Les ressources naturelles : Quels sortes de produits naturels ton pays vend-il ?

1.

2.



La géographie

Sur quel continent se trouve ce pays ? _____

Quels pays se trouvent à coté de ce pays ? _____

Quels plans d'eau se trouvent à coté de ou dans ce pays ?

Comment est le temps et le climat tout au long de l'année ?

Quelle est la topographie (montagnes, plaines, etc.) dans ton pays ?

Les coutumes et la culture

Name trois types de nourriture traditionnelle ou populaire :

Quelles sont les fêtes ou les célébrations importantes là-bas ?

Qu'est-ce qui serait considéré comme des vêtements traditionnels dans ton pays ?

Quelles sont les religions principales de ton pays ?

Quel est l'un des sports préférés de ton pays ou le passe-temps préféré ?

La traduction

En français	Le langage:
Bonjour	
Au revoir	
Oui	
Merci	
Comment vas-tu?	
Mon nom est _____	

D'autres faits intéressants

Les deux monuments célèbres que j'aimerais voir dans mon pays sont :

L'aéroport principal de la plus grande ville s'appelle :

Le décalage horaire entre ma province et ce pays est de :



Écris trois faits intéressants de ton pays :

1. _____

2. _____

3. _____

Adapté de : <https://www.scholastic.com/content/dam/teachers/lesson-plans/migrated-featured-files/researchheritage.pdf>



La recherche d'un groupe autochtone

Le groupe autochtone que j'étudie est _____

Le nombre de population _____

Le type de gouvernance (chef et conseil, conseil élu, etc.)

La géographie

Sur quel territoire traditionnel des Premières Nations vis-tu ? _____

Où se trouvent ces territoires ? _____

Quels autres groupes autochtones sont à côté du territoire de ta famille ?

Quels plans d'eau sont situés dans ou près du territoire traditionnel de ta famille ?

Comment est le temps et le climat ?

Les ressources naturelles

Quelles ressources naturelles sont importantes pour ton groupe autochtone ? Explique pourquoi ces trois ressources naturelles sont importantes.

1. _____

2. _____

3. _____

Les coutumes et la culture

Nomme un aliment populaire :

Quelles sont les fêtes ou célébrations importantes ?

Nomme les célébrations spirituelles principales de ton groupe autochtone :

Quel est l'un des sports préférés de ton groupe autochtone ou leur passe-temps préféré ?

Qu'est-ce qui serait considéré comme des vêtements traditionnels ?

La langue

Quelle langue est parlée par ton groupe autochtone ? _____

La traduction

En français	Le langage:
Bonjour	
Au revoir	
Oui	
Merci	

Comment vas-tu?	
Mon nom est _____	

D'autres faits intéressants :

1 _____

2 _____

3 _____



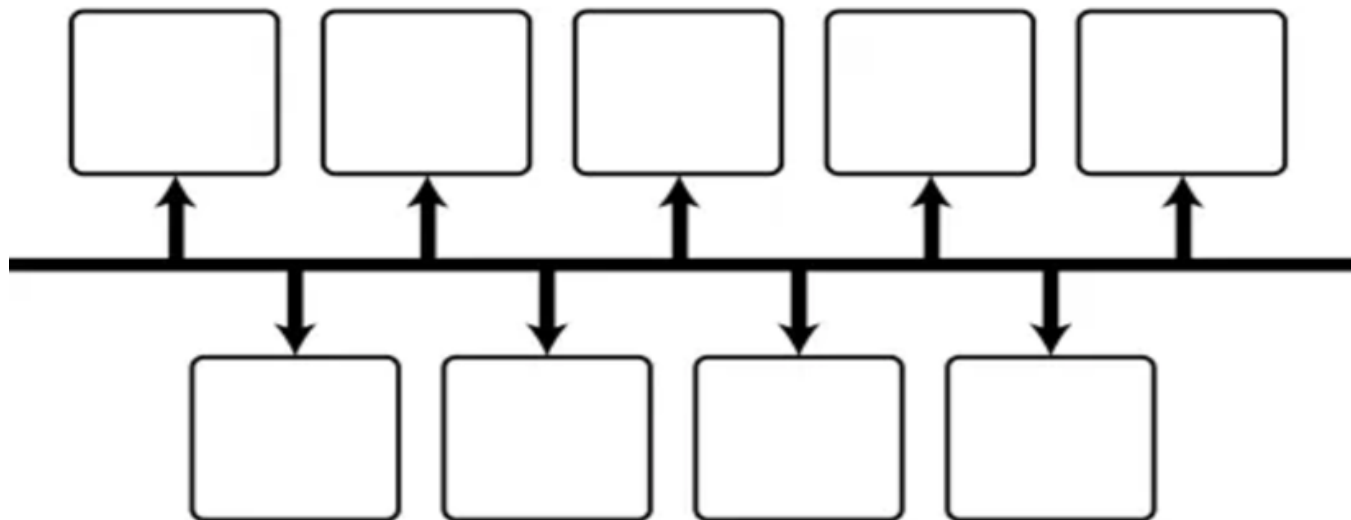
Semaine 2 et 3 - Activité d'extension 2 : La ligne du temps

Nous commençons à apprendre à propos de la continuité et du changement entre les différentes périodes de temps. Les lignes du temps sont des représentations graphiques des événements dans le temps. La création d'une ligne du temps va t'aider à comprendre les événements historiques au fil du temps.

Parle à un aîné dans ta vie. Crée une liste des événements clés de l'histoire de cette personne. Commence par sa date de naissance. Tu peux ensuite noter les événements importants de leur vie et les années dans lesquelles ces événements ont eu lieu. Tu peux utiliser le gabarit ou les exemples ci-dessous ou tu peux créer le tien.

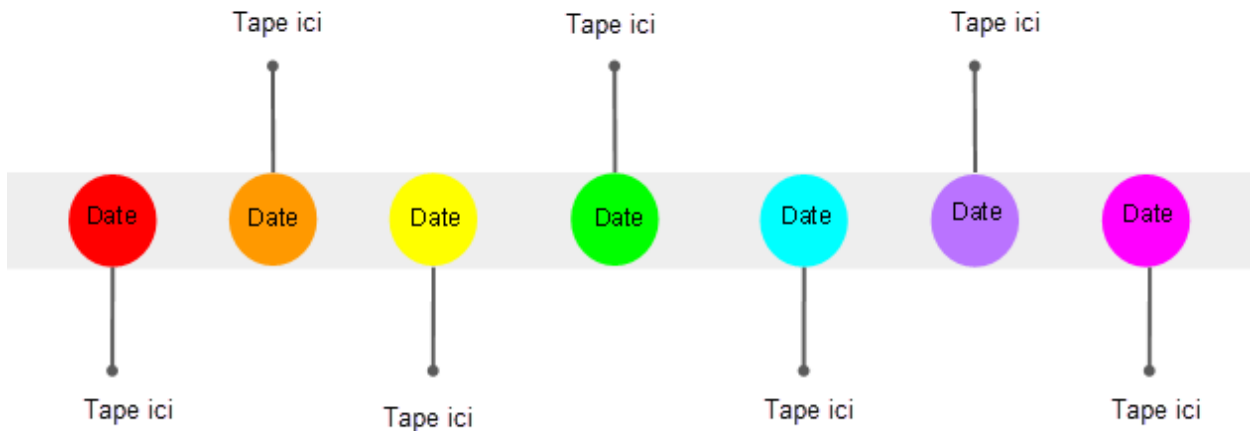
Considère ces questions clés :

1. Comment la vie de cette personne a-t-elle changé au fil du temps ?
2. Quels moments ont été particulièrement importants pour cette personne ?
3. Qu'est-ce qui est devenu moins important pour cette personne au cours de sa vie ?
4. Qu'est-ce qui est plus important pour les gens d'aujourd'hui par rapport aux gens dans le passé ?
5. Explique ce qui a changé au fil du temps.



Line du temps option 2 : Crée une ligne du temps sur ton ordinateur comme celle-ci :

Tape le titre ici



© The Techie Teacher®

Line du temps option 3 : Dessine une ligne du temps comme celles-ci :



L'encyclopédie virtuelle Découverte (et World Book)

Pour accéder à Découverte, [clique ici](#).

Pour accéder à World Book, [clique ici](#).






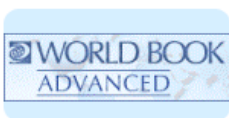


Tu peux également y accéder à partir de :

www.sd43.bc.ca > Ressources > [Student Resources](#)

Le nom d'utilisateur et le mot de passe sont :


Le nom d'utilisateur est : sd43u

Le mot de passe est : sd43u

	children in the early elementary grades.
	World Book Kids: Gr 3-7 For early learners; "features simple navigation, easy-to-read articles, illustrations, videos, comparison tools, and more".
	Science Power: Gr 3-6 "An engaging and visually rich supplemental science learning site for the intermediate grade level".
	World Book Discover: Gr 3-12 Great World Book reference content in a differentiated site with extensive learning and language support.
	World Book Student: Gr 3-12 For learners in the intermediate years; includes articles from and other learning resources and research tools.
	World Book Advanced: Gr 3-12 Senior level resource; includes encyclopedia, multimedia and ebook content and primary sources.
	L'Encyclopédie Découverte: Gr 3-12 "propose les articles et les vastes possibilités du contenu multimedial de World Book en français canadien".
	Enciclopedia Estudiantil Hallazgos: Gr 3-12 "Offers World Book's content, rich media, and interactive features in Spanish".

Semaine 4 - Activité d'extension 1 : Envoie ta carte de vœux

Maintenant que tu as une belle carte faite à partir de colorants végétaux, écris un texte qui explique ce que tu vas faire avec elle. Est-ce que tu vas l'envoyer par la poste ? Est-ce que tu vas la déposer chez quelqu'un ? Quelles sont les étapes que tu dois suivre pour accomplir ceci ? Utilise ce gabarit pour écrire ce que tu vas faire étape par étape. N'oublie pas que le cadeau est dans le don !

Titre:	
But:	
Matériaux: 1. 2. 3.	
Étapes: 1. 2. 3. 4. 5.	
Conclusion:	

Tu peux écrire les étapes sans utiliser le gabarit si tu veux un défi !

Semaine 4 - Activité d'extension 2 : **Une déclaration d'artiste**

Organigramme de déclaration d'artiste

Utilise cet organigramme pour t'aider à construire une déclaration d'artiste pour ton travail :

Décris ton œuvre d'art. Voici quelques questions à considérer :
À quoi ressemble ton œuvre d'art ? Quel est le titre de ton œuvre d'art ? Quels éléments sont les plus évidents dans ton œuvre d'art ?

Comment as-tu créé ton œuvre d'art ? Voici quelques questions à considérer : Avec quels matériaux tes oeuvres d'art sont-ils réalisées ? Quels outils, techniques ou processus as-tu utilisés pour créer tes oeuvres d'art ?

Quelle est la grande idée derrière ton œuvre d'art ? Voici quelques questions à considérer : Quoi ou qui a inspiré ton œuvre ? Ton œuvre d'art exprime-t-elle un problème personnel ou social ? Quelles émotions as-tu essayé de montrer dans ton œuvre d'art ?

Quels étaient tes objectifs pour cette œuvre d'art ? Voici quelques questions à considérer : Quels sont tes objectifs en tant qu'artiste ? Cette pièce a-t-elle t'aidé à atteindre tes objectifs ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

Quelles sont les pensées générales de ton œuvre d'art ? Voici quelques questions à considérer : Qu'as-tu appris en créant cette œuvre d'art ? Le résultat est-il ce que tu as imaginé ? Explique ta réponse ? Comment cette œuvre d'art influencera-t-elle tes futures œuvres d'art ?

Utilise ce gabarit pour t'aider à créer ta déclaration d'artiste.

Décris ton œuvre d'art :

Comment **as-tu créé** ton œuvre d'art ?

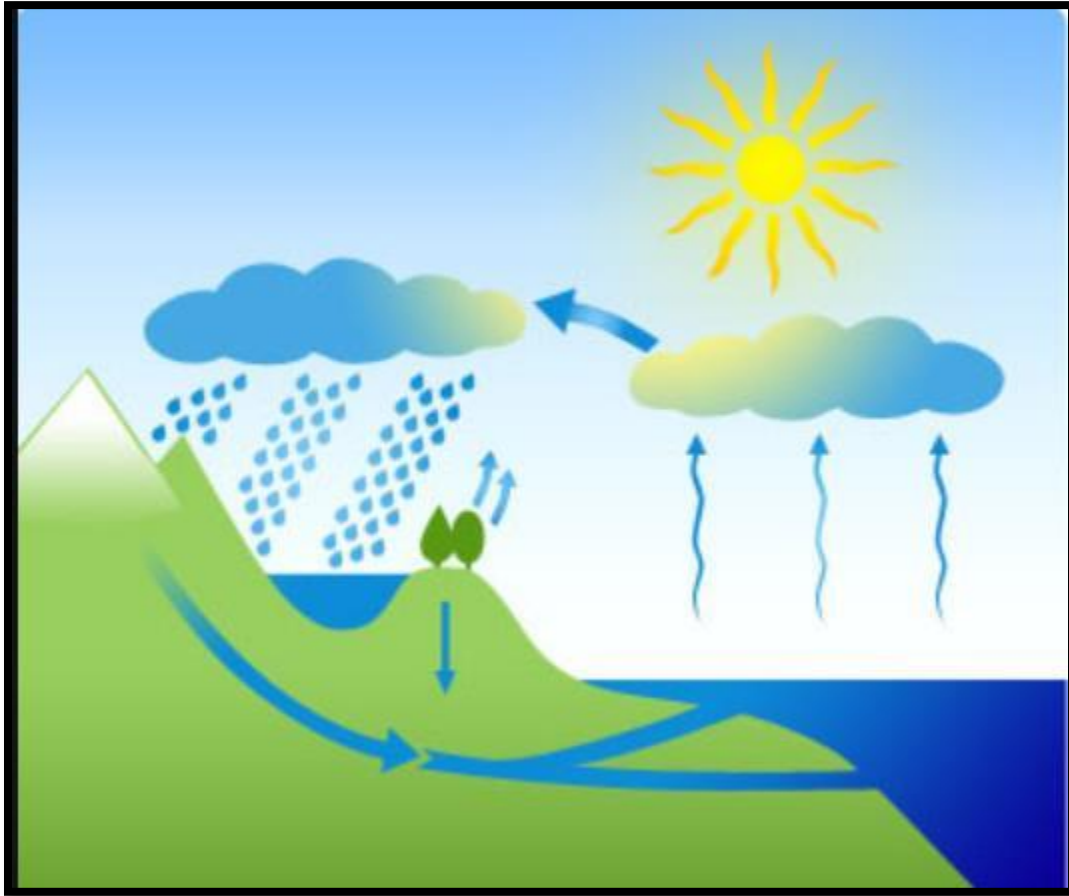
Quelle est la grande idée derrière ton œuvre d'art ?

Quels étaient tes objectifs pour **cette** œuvre d'art ?

Quelles sont les pensées générales de **ton** œuvre d'art ?

Tu peux écrire ta déclaration d'artiste en paragraphes comme Leah Dorian si tu veux un défi.

Semaine 5 - Activité d'extension 1 : **Le cycle de l'eau**



Semaine 5 - Activité d'extension 2 : Un texte argumentatif

Un texte argumentatif

(adapté de la commission scolaire de Abbotsford)

Exemples :

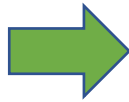
Publicités, éditoriaux, discours, présentations, lettres, essais.

Quand dois-je l'utiliser ?

Pour persuader le lecteur ou un auditeur d'un argument pour ou contre.

1. Aperçu

Explique le point de vue de l'écrivain et lis les arguments présentés.



Les élèves des écoles de Coquitlam utilisent une variété d'outils électroniques tels que des ordinateurs, des iPads et des équipements vidéo. Toutefois, à l'heure actuelle, ils ne sont pas autorisés à utiliser des téléphones cellulaires à l'école pendant les classes. Cela me fait poser la question suivante : les élèves devraient-ils être autorisés à utiliser des téléphones cellulaires en classe ?

2. Arguments

Preuves qui soutiennent des positions



Il y a plusieurs raisons pour lesquelles les élèves estiment qu'ils devraient être autorisés à les utiliser. L'une des raisons pour laquelle les élèves utilisent le téléphone est pour accéder à de l'information à des fins académiques qui sont reliées à leurs leçons. Si les élèves étaient autorisés à utiliser leur téléphone en classe, ils pourraient facilement accéder à l'Internet, trouver des données, étudier des cartes, créer des graphiques, rédiger des rapports et voir des images pour améliorer leur apprentissage. En outre, ils pourraient communiquer avec des élèves dans d'autres écoles, ou même, à travers le monde pour apprendre de façon plus interactive et en temps réel ! Enfin, les élèves pourraient utiliser leur téléphone pour s'engager dans des leçons plus interactives et des

3. Conclusion

Énonce une fois de plus sa position pour persuader le lecteur.



jeux éducatifs, comme Kahoot.

En résumé, les élèves devraient être autorisés à utiliser les téléphones cellulaires en classe pour des raisons académiques, pour connecter avec d'autres élèves ou pour apprendre de façon plus interactive. Lorsqu'ils sont utilisés de façon responsable, les téléphones cellulaires peuvent être un excellent outil académique !

Les caractéristiques du texte argumentatif

Utilise le présent	Utilise des mots connecteurs qui indiquent une séquence	Utilise des verbes émotionnels.	Utilise des verbes de modalités comme	Utilise des mots connecteurs qui indiquent des causes et effets
Par exemple, les élèves utilisent Ils créent des graphiques	Par exemple : d'abord, de plus, enfin	Par exemple : Les élèves se sentent... Il semble que...	pourrait peut devrait	Par exemple : puisque...donc parce que si ...alors...

Voici d'autres expressions que tu pourrais utiliser dans ton texte :

Premièrement	Deuxièmement	Troisièmement	Enfin
Au début	Donc	Après	Finalement
En premier	Ensuite	Puis	À la fin
	Alors	De plus	En conclusion
			Pour conclure

Organisateur graphique pour texte argumentatif

L'eau est-elle vivante ? Pourquoi ou pourquoi pas ?



Parles-en à ta famille ou à tes amis.



Ensuite, remplis la banque de mots.

Banque de mots

Mots	Image, traduction, signification ou exemples
Texte argumentatif	
Vivant	
Gratitude	
Respect	
Donne la vie	
Relation	

Organisateur graphique pour texte argumentatif



Remplis les boites

Titre:

Aperçu : Qu'en penses-tu ?

L'eau...

Arguments :

1. D'abord,

2. _____,

3. _____,

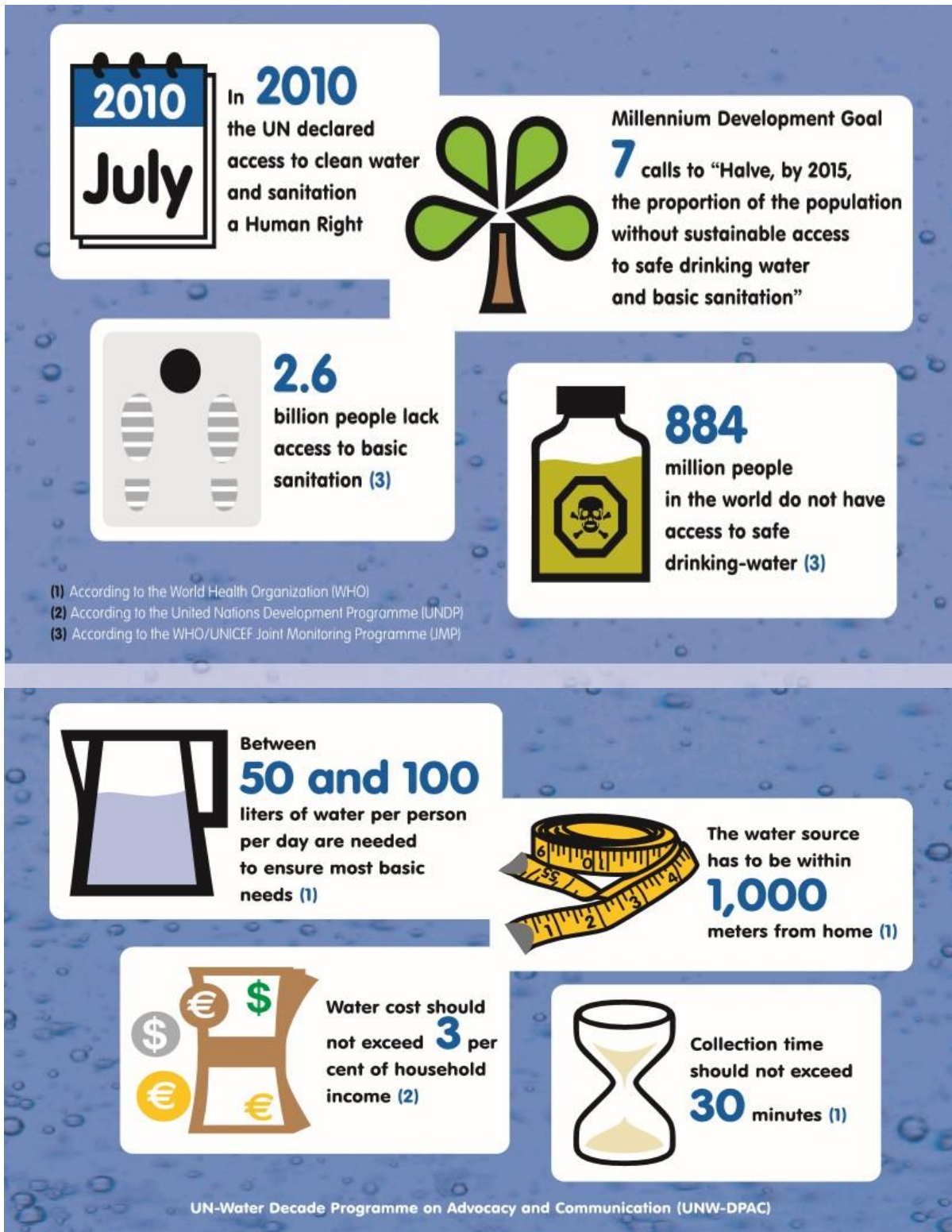
En conclusion: est-ce que l'eau est vivante?

L'eau est/n'est pas vivante

Vérifiez votre travail : J'ai utilisé ...

Le présent	Exemple : Correct : L'eau est vivante. Incorrect : Les élèves se lavaient les mains.
Des mots connecteurs	Séquence : tout d'abord, aussi, de plus Cause & effet : parce que, par conséquent, puisque
Des verbes de modalités	Exemples : Pourrait, devrait, peut, doit

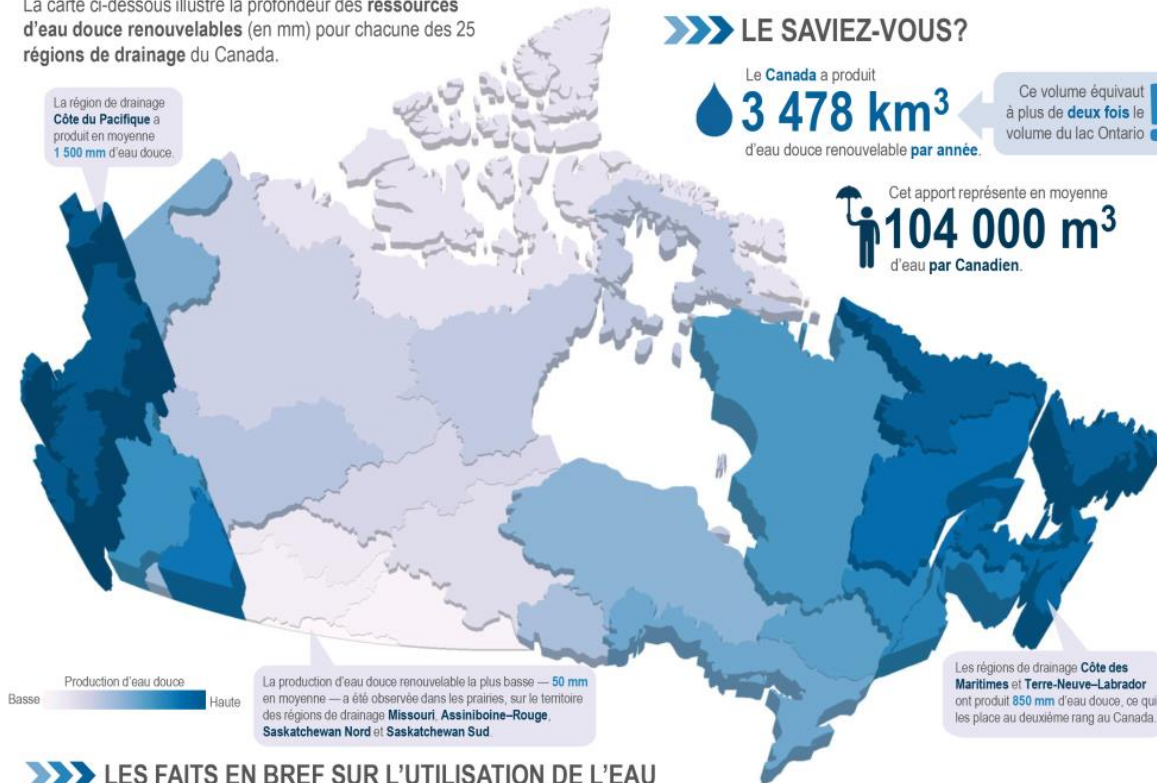
Semaine 6 - Activité d'extension 2 : Le droit à de l'eau potable pour tous



L'EAU DOUCE AU CANADA

Un aperçu des ressources d'eau douce du Canada de 1971 à 2013

La carte ci-dessous illustre la profondeur des **ressources d'eau douce renouvelables** (en mm) pour chacune des 25 régions de drainage du Canada.



LES FAITS EN BREF SUR L'UTILISATION DE L'EAU

Les Canadiens ont utilisé **37,9 km³** d'eau pour les **activités économiques** et les **activités des ménages** en 2013.



En moyenne, chaque Canadien a utilisé **250 litres** d'eau par jour en 2013.

L'utilisation totale d'eau par les ménages s'est établie à **3,2 km³**.

Cela équivaut à plus de **1,2 million** de piscines olympiques!

Statistique Canada, 2017, « L'eau douce au Canada », *L'activité humaine et l'environnement*, produit n° 16-201-X au catalogue.

De l'eau potable pour tous les Canadiens

Qu'as-tu appris au sujet de l'accès à de l'eau potable dans certaines communautés des Premières Nations du Canada ?

Choisis parmi cette liste comment tu veux représenter ton apprentissage :

1. Crée une affiche ou une infographie pour partager ce que tu as appris.
2. Si tu penses qu'il est injuste que certains Canadiens n'aient pas accès à de l'eau potable, tu pourrais écrire une lettre au premier ministre ou politiciens locaux pour demander de l'eau potable pour tous.
3. Écris un poème, une chanson ou crée une autre forme d'art pour partager ton apprentissage.
4. Si ce sujet t'intéresse, fais d'autres recherches pour en savoir plus. Le site Gouvernement Canadian sur ce sujet se [trouve ici](#).
5. Organise une assemblée en ligne pour ton école à propos de l'eau potable qui résume les informations que tu as apprises.

Semaine 7 - Activité d'extension 1 : **Compteur d'eau**

Combien d'eau potable avons-nous besoin ?

Combien d'eau utilises-tu par un jour, par semaine ou par mois ?

Tu auras besoin de :



Quelques minutes par jour cette semaine, 20-30 minutes pour écrire un introduction et une conclusion



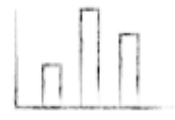
feuilles d'activités



2 rubans de différentes couleurs par étudiant



du papier collant

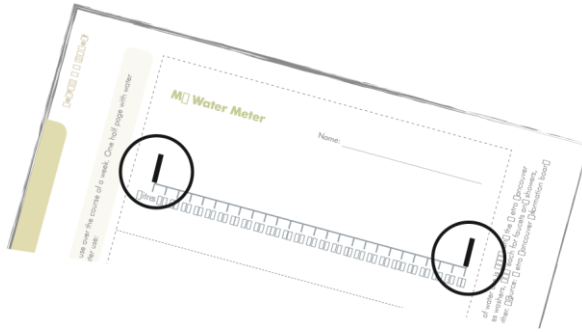


du papier quadrillé pour écrire tes résultats

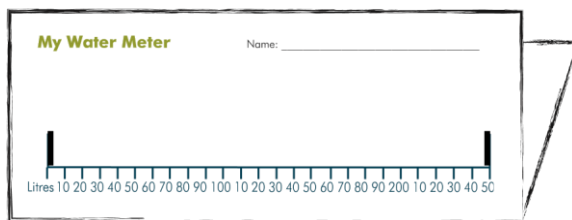
Ce que tu vas faire :

1. Lis les instructions ci-dessous pour préparer et faire le compteur d'eau !
2. Fais un remue-méninge sur la façon dont les gens utilisent l'eau (bain, nettoyage, cuisine, la chasse d'eau des toilettes, etc.)
3. Compte la quantité d'eau que tu utilises tout au long de la journée et écris le total sur la page.
4. N'oublie pas d'inclure quand les vêtements ou la vaisselle sont lavés par tes parents ou tes frères et sœurs.

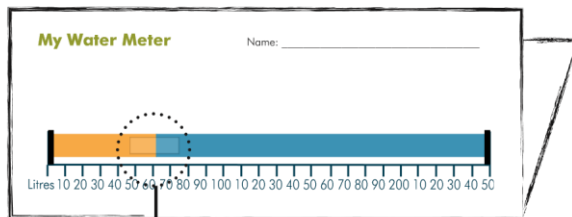
Instructions pour créer un compteur d'eau



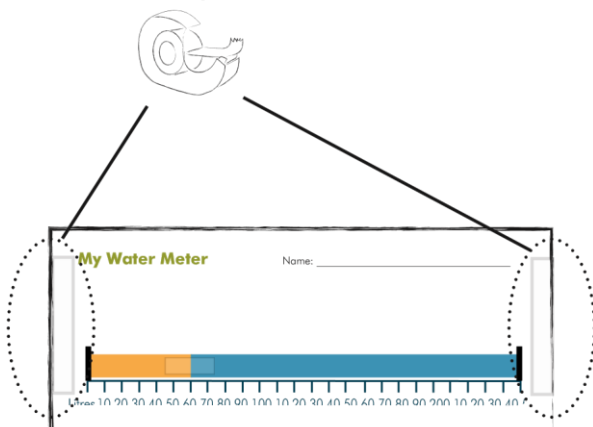
Étape 1 :
Coupe deux fentes là où le dessin le montre.



Étape 2 :
Découpe le compteur d'eau et plie-le en deux.



Étape 3 :
Enfile les deux morceaux de ruban à travers les fentes et colle-les avec du papier collant aux deux extrémités.



Étape 4 :
Colle les bords du compteur d'eau ensemble pour protéger les rubans.

Feuille d'activité : combien d'eau j'utilise ?

Fais un remue-méninge sur la façon dont les gens utilisent de l'eau :

Je prédis que j'utiliserai ____ litres d'eau en une journée et ____ litres d'eau par semaine.

Écris le nombre de litres par jour :

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Total
L	L	L	L	L	L	L	L

Voici comment j'ai utilisé de l'eau cette semaine :

Réflexion : Que penses-tu de ta consommation d'eau ?

Et maintenant ? Comment pourrais-tu réduire ta consommation d'eau ?

Considère ces questions :

1. Comment tes résultats se comparent avec ta prédiction ? Comment se compare-t-elle à la moyenne nationale ou locale par habitant (voir ci-dessous) ?
2. Quelles sont les choses qui ont utilisé beaucoup d'eau ? Y a-t-il des façons de réduire cette consommation d'eau ? (Ex : appareils à faible débit)
3. En tenant compte des différences locales et mondiales, les habitants de différents pays utilisent-ils l'eau différemment ?

Faits intéressants :

1. En 2013, la consommation d'eau moyenne quotidienne par habitant au Canada était de 343 L.
2. La moyenne à Vancouver est de 325 L
 - 30% de cela vient de la chasse d'eau des toilettes
 - 23% de cela vient de l'utilisation de machines à laver
 - 14% pour les robinets et 14% pour les douches
 - 10% pour les fuites
 - 6% pour les bains
 - 2% pour lave-vaisselle

(Source : Office d'information du Grand Vancouver au réservoir Coquitlam)

Adapté de : [My River My Home](#)

Écoute – Dessine - Fais un brouillon

Dessine	Fais un brouillon 1.
	2.
	3.
En quoi la pêche à l'épuisette est-elle la même ou différente de ce que tu connais déjà sur la pêche ?	

Semaine 8 - Activité d'extension 2 : Cause et effet (ou conséquence)

Quelles sont les causes et les conséquences du barrage de la rivière Coquitlam ?

Définis/explique le mot « cause » :

Cause =

Conséquence =

Définis/explique le mot « conséquence » : (peut être à la fois positif et négatif)

Lis la lettre du chef Johnny à l'inspecteur des pêches, ainsi que l'article « Les efforts de restauration du saumon rouge suscitent de l'espoir et du chagrin sur la rivière Coquitlam ». Remplis le tableau de la page suivante.

Considère:

Comment le barrage de la rivière Coquitlam a-t-il eu un effet ou une conséquence pour les saumons rouges ?

Comment le barrage de la rivière Coquitlam a-t-il eu un effet ou une conséquence pour la population de la nation Kwikwetlem ?

Comment le barrage de la rivière Coquitlam a-t-il eu un effet ou une conséquence pour les résidents de la région métropolitaine de Vancouver en termes d'eau potable et d'hydroélectricité ?

Quel impact sur la colonisation a eu le barrage de la rivière Coquitlam?

Examen plus approfondi :

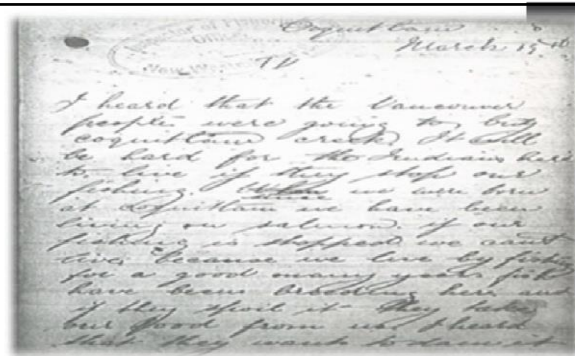
1) Profondeur de l'impact : comment ces conséquences ont-elles été ressenties? Comment les gens ont-ils été touchés par ces événements ?

2) Ampleur de l'impact : combien de personnes ont-elles été touchées par ces événements? Combien de personnes ont vu leur vie changer ?

3) Durée de l'impact : Quelle a été la durée de ces conséquences ?

Le barrage de la rivière Coquitlam

Source	Cause immédiate	Conséquence immédiate	Conséquence à long terme
Lettre du Chief Johnny			
<i>Les efforts de restauration du saumon rouge suscitent de l'espoir et du chagrin sur la rivière Coquitlam</i>			
Conversation avec un pair ou un adulte			



CHIEF JOHNNY (KWIKWETLEM) 1899

LETTER TO INSPECTOR OF FISHERIES

I HEARD THAT THE VANCOUVER PEOPLE WERE GOING TO BUY COQUITLAM CREEK. IT WILL BE HARD FOR THE INDIANS HERE TO LIVE IF THEY STOP OUR FISHING. SINCE WE WERE BORN AT COQUITLAM WE HAVE BEEN LIVING ON SALMON. IF OUR FISHING IS STOPPED, WE CAN'T LIVE BECAUSE WE LIVE BY FISHING. FOR A GOOD MANY YEARS FISH HAVE BEEN BREEDING HERE AND IF THEY SPOIL IT THEY TAKE OUR FOOD FROM US. I HEARD THAT THEY WANT TO DAM IT AND TURN IT INTO PIPES THAT WILL STOP THE SALMON FROM HATCHING HERE. WE ARE ALL LOYAL SUBJECTS OF THE QUEEN AND WOULD LIKE TO BE GIVEN A CHANCE TO LIVE HONESTLY AND COMFORTABLY. IF THE CREEK IS TAKEN AWAY FROM US IT WILL BE VERY HARD FOR US. IT IS LIKE A MAN TAKING THE FOOD OUT OF MY CUPBOARD - THE CREEK IS OUR STORE HOUSE....

Tiré de : [SD 43 KFN Our Ancestors Our Home](#)

Évalue ce document et l'article de la page suivants. Considère leurs sources. Sont-elles:

1) Exactes ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

2) Fiables ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

3) Pertinentes ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

Enfin, pourquoi est-il important de se demander si les sources sont exactes, fiables et pertinentes ?

Les efforts de restauration du saumon rouge suscitent de l'espoir et du chagrin sur la rivière Coquitlam



La rivière Coquitlam tire son nom de la nation kwikwetlem locale. Kwikwetlem signifie poisson rouge de la rivière. (Ben Nelms/CBC)

Pendant des milliers d'années, avant la colonisation, la rivière Coquitlam a soutenu la population de Glen Joe avec son abondance de saumons rouges. Si au cœur de leur culture, ses ancêtres ont appelé la voie navigable et eux-mêmes Kwikwetlem, ce qui signifie poissons rouges de haut de la rivière.

« C'est tout ce que nous sommes, tout ce que nous faisons », a déclaré Joe, gestionnaire des pêches de la Nation Kwikwetlem. « Je pense que le saumon est ma famille... mon frère, ma sœur, mon père, ma mère. C'est ce que le saumon rouge signifie pour moi en tant que personne qui vient de la culture Sto:lo.

Malheureusement, un nombre rare de saumons rouges restent dans la rivière aujourd'hui.

Le premier coup le plus dévastateur est venu au tournant du siècle précédent, avec la construction du premier barrage hydroélectrique de l'autre côté de la rivière. Achievé en 1913, il a empêché les saumons Kwikwetlem d'atteindre leurs frayères supérieures, tout en rendant pratiquement impossible pour les poissons pris au piège sur le côté supérieur du réservoir du barrage de migrer vers l'océan.

Des travaux ont été effectués pour aider les jeunes saumons à sortir du réservoir dans la rivière, mais le barrage demeure un obstacle majeur.



Glen Joe, gestionnaire des pêches de la Première nation Kwikwetlem, libère un saumon rouge adulte dans le réservoir Coquitlam.

(Soumis par Craig Orr)

Au fil du temps, d'autres forces destructrices sont arrivées — des mines de gravier qui ont brouillé l'eau avec du limon, des banlieues en croissance sur l'une ou l'autre rive, le réchauffement de la planète et, au cours des deux dernières années, des retours historiquement bas de saumons dans le fleuve Fraser dans lequel la rivière Coquitlam coule. Tous ces facteurs ont poussé le saumon rouge Kwikwetlem au bord du gouffre.

Les efforts de restauration lancés il y a deux décennies ont donné lieu à quelques succès et à quelques chagrins. Il y a trois ans, des espoirs ont été suscités lorsque les partenaires du programme de restauration du saumon rouge kwikwetlem ont relâché 5,000 saumoneaux dans la rivière pour commencer leur voyage vers l'océan et revenir. Le groupe prévoyait que le premier des précieux saumons rouges reviendrait à l'âge adulte en 2019. Mais pas un seul poisson n'est revenu.

Cette année, les nouvelles ont été légèrement meilleures. Trois saumons rouges ont réussi à défier leurs chances : deux sont arrivés dans le piège à poissons vivants sous le barrage, ont été mis conduit autour du réservoir et libérés pour, espérons-le, commencer la prochaine génération.

Article Suite en ligne... <https://translate.google.com/translate?sl=en&tl=fr&u=https://www.cbc.ca/news/canada/british-columbia/sockeye-restoration-efforts-spark-hope-and-heartbreak-on-the-coquitlam-river-1.5806501>

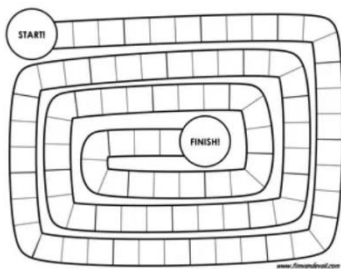
Semaine 9 - Activité d'extension 1 : Fais ton jeu de société

Réfléchis à tout ce que tu connais et as appris sur le saumon. Crée un jeu de société basé sur tes connaissances. Tu peux créer un jeu sur le cycle de vie d'un saumon, le voyage d'un saumon, le bassin versant qui soutient le saumon, les prédateurs du saumon – à toi le choix !

Suis ces étapes pour créer ton jeu de société :

1) Fais ta planche

- Tu peux dessiner ta planche sur un grand morceau de papier ou imprimer un modèle trouver sur l'internet
- Voici quelques exemples :



2) Décide comment le jeu sera joué.

- Vas-tu lancer des dés ?
- Vas-tu créer des cartes avec des questions ?

3) Fais les morceaux du jeu (les cartes, les pions, la roue, etc.)

- Tu peux utiliser de petits objets qui se trouve dans ta maison ou faire les tiens.

4) Ajoute quelques récompenses et des défis (toujours reliés aux saumons)

- Les récompenses et les défis peuvent faire partie de ton jeu ou tu peux créer des cartes supplémentaires
- Voici quelques exemples de récompenses et de défis :
 - Tu as échappé une baleine. Avance de deux cases.
 - Tu t'es fait prendre dans un filet de pêche. Recule d'une case ou Attends qu'on te libère.
 - Tu as pondu tes œufs au bon endroit. Avance de deux cases.
 - Un aigle t'a attrapé. Tu perds ton tour.

5) Décide comment tu vas déplacer les pions du jeu.

- Vas-tu dessiner des cartes, utiliser des dés, utiliser une roue ?

6) Décide les règles du jeu

- Qui va en premier, quand tu peux tirer une carte, comment le gagnant est déterminé ?

7) Joue ton jeu !

- Passe un peu de temps avec ta famille à jouer ton jeu !

Voici un exemple d'un jeu que tu pourrais créer :

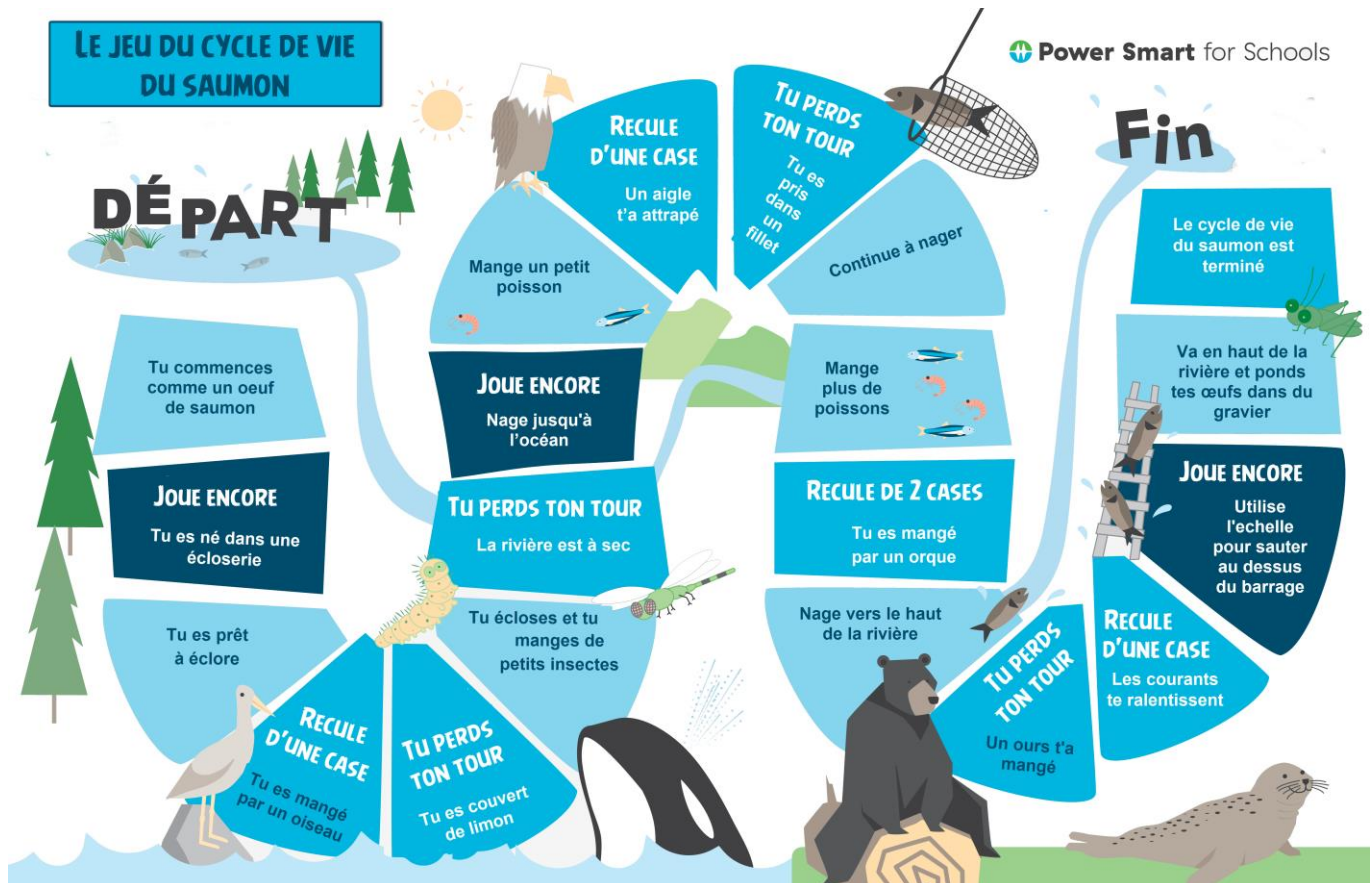


Image de : <https://schools.bchydro.com/activities/sustainability/salmon-life-cycle-game>

LE PARCOURS DU SAUMON SACRÉ

Cette murale est une représentation autochtone du cycle de vie du saumon et des liens qui existent entre l'espèce et la terre, l'eau, le ciel et les êtres humains. Clayton Gauthier est un jeune artiste Cri/Dakelh vivant à Prince George, en Colombie-Britannique. Il travaille avec les jeunes du district scolaire de la région et de sa communauté d'origine afin de promouvoir l'art et les récits traditionnels. Dans cette œuvre, Clayton rend hommage au parcours poursuivi par le saumon et à tout ce qu'il apporte à l'homme. Nous sommes reconnaissants pour tous les cadeaux qu'il nous offre.



Centre

Le **SAUMON** nourrit tous ceux qu'il croise sur son passage... des montagnes à la mer. Le cercle représente le cycle de vie du saumon, qui voyage des rivières vers l'océan (où il nourrit les épaulards) et retourne dans les rivières (où il nourrit nos forêts, les insectes et les animaux).



Centre droit

L'**OTARIE** symbolise la force et le voyage.



Centre gauche

L'**OURS** est le protecteur du royaume animal. Il nourrit la forêt et se nourrit lui-même du saumon.



Centre inférieur

Le **CASTOR** enseigne la productivité et le travail d'équipe et crée divers habitats pour les plantes et les animaux.



Centre supérieur

Comme l'illustrent la lune, le soleil et les étoiles, l'**AIGLE** siège à la fois dans le monde spirituel et le monde physique. Les ailes de l'aigle sont ornées de plumes qui représentent l'amitié, l'honneur et la route de la vie. Les plumes sont utilisées dans de nombreuses cérémonies et nous bénissent de leur amour pour tout ce que nous offre le saumon.

Tous ces animaux ont des dons et des responsabilités à l'égard de la Terre mère. Ils sont là depuis le commencement et s'acquittent chaque jour de leurs responsabilités. Nous avons nous aussi des responsabilités à l'égard de la terre, de l'eau et du ciel. Nous devons faire de notre mieux pour préserver l'équilibre et le saumon nous aide beaucoup à y parvenir en nous offrant la santé, la richesse et la prospérité.



Coin inférieur gauche

La **CÉRÉMONIE** est une célébration au son des chants et des tambours visant à rendre grâce au saumon.



Coin inférieur droit

Les **PLANTES MÉDICINALES** sont fertilisées par le corps du saumon.



Centre + coin inférieur droit

La **PÊCHE AU SAUMON** fait partie de notre identité culturelle, de notre spiritualité et de notre mode de vie. Les hommes et les femmes travaillent ensemble pour nourrir leurs enfants et former la prochaine génération par leurs gestes et leurs réflexions. Les hommes pêchent le saumon et les femmes le cuisinent.

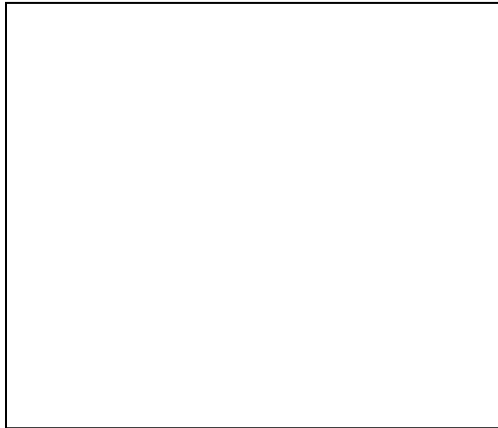


Coin supérieur gauche et coin supérieur droit

La **LUNE** et le **SOLEIL** symbolisent la renaissance, la force et le pouvoir, comme le saumon. Nous vivons tous au rythme du grand-père soleil et de la grand-mère lune. Les astres sont en équilibre, comme le saumon qui nous honore en revenant chaque année.

Le voyage du saumon

Les artistes utilisent des images pour représenter leurs pensées et leurs sentiments. Quelles images as-tu incluses dans ton œuvre d'art ? Pourquoi as-tu choisi ces images ? Que représentent ces images ? Quelles connaissances as-tu partagé ?



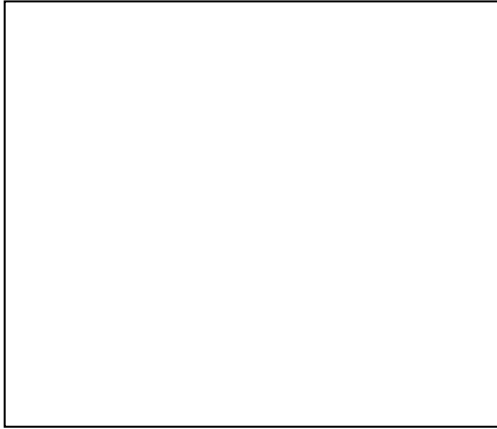
Cette image est incluse parce que

Image: _____



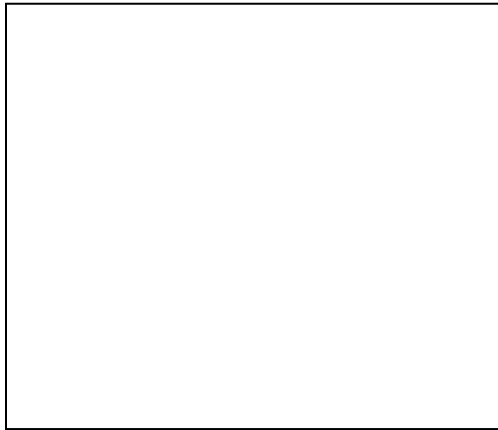
Cette image est incluse parce que

Image: _____



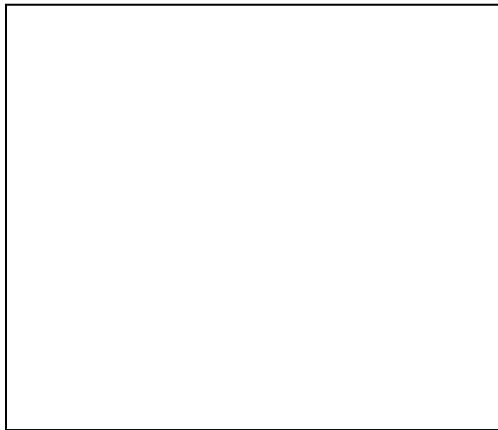
Cette image est incluse parce que

Image: _____



Cette image est incluse parce que

Image: _____



Cette image est incluse parce que

Image: _____